

Pošta chce prodat klášter sv. Gabriela v Praze, nikdo ho však nechce

18. listopadu 2018

Unikátní a neprodejný, takový je osud kláštera sv. Gabriela. Areál zůstává podle mluvčího České pošty Matyáše Vitíka v aukci. Pošta se snažila prodat památku za 420 milionů korun, ale neúspěšně. Na ceně se přitom nic zásadního měnit nebude. Hodnotu totiž stanovily odborné posudky.

Kdy by se areál mohl opět ocitnout v nové aukci, zatím není jasné. Záložní plán pro případ, že by se ani další prodej nepovedl, Česká pošta zatím nemá. „My pro klášter nemáme využití, ale věříme, že se zájemce podaří nalézt,“ komentoval to Vitík. Nevyužívanou památku musí Česká pošta udržovat, a to není právě laciná záležitost. „Odhadl bych to, že částka určená na nezbytné provozní náklady se ročně pohybuje okolo jednoho milionu korun,“ konstatoval Vitík.

Česká pošta měla doposud v klášteře sv. Gabriela muzeum. Najít pro památkově chráněný objekt nové využití, byť leží na dobré adrese, není přitom jednoduché. „Na trhu s nemovitostmi se podobné objekty objevují jen zřídka. Kupující památkových objektů si jsou většinou velmi dobře vědomi nákladů spojených s rekonstrukcí a následným provozem,“ komentoval to realitní odborník **Michal Pich**.

S ním se shodují také další odborníci. „Za daného stavu je možné stávající využití hodnotit jako nejvyšší a nejlepší, kterého je možné dosáhnout bez zásadní rekonstrukce objektu a změny charakteru užívání,“ uvádí obsáhlý znalecký posudek ocenění objektu.

Muzeum nebo kanceláře

Jedinečnému objektu by podle expertů slušelo kulturní využití. „Stát by si měl takový objekt hlídat a využívat, třeba jako centrum beuronského umění a místo pro jeho výzkum,“ uvedla předsedkyně nadačního fondu Malakim a Spolku přátel beuronského umění Monica Bubna-Litic.

První pokus o prodej konventu sv. Gabriela se odehrál již v listopadu roku 2016, tehdy se našel jen jediný zájemce. Ten však svou nabídku podal s chybami. V březnu 2017 se do opakované aukce nikdo nepřihlásil. Hledání nových vlastníků pro velké památkově chráněné objekty není v Praze jednoduché. A netýká se to pouze beuronského kláštera.

Například před dvěma lety se nepodařilo v aukci prodat barokní komplex Invalidovny v Karlíně, letos proto byla stavba převedena do majetku Národního památkového ústavu (NPÚ). Prodat se nepodařilo ani karlínská kasárna, vlastníkem se stalo ministerstvo spravedlnosti. To je loni na tři roky pronajalo